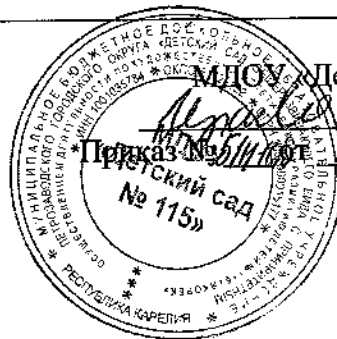


Республика Карелия
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского
городского округа
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей № 115 «Якорёк»

ПРИНЯТО
На общем собрании (конференции)
МДОУ «Детский сад № 115»
Протокол № 2 от 17.05.2021г



УТВЕРЖДАЮ
МДОУ «Детский сад № 115»
С.В.Красичкова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Срок реализации: 3 года

Петрозаводск

Содержание

1. Информационная карта
2. Нормативно-правовая база, обеспечивающая создание и реализацию данной образовательной программы
3. Пояснительная записка
 - 3.1. Направленность программы, актуальность, педагогическая целесообразность
 - 3.2. Цель и задачи программы
4. Планируемые результаты обучения
5. Формы аттестации
6. Учебный план
7. Календарный учебный график
8. Рабочая программа
 - 8.1. Тематическое планирование по курсу «Как прекрасен этот мир»
 - 8.2. Учебно-тематический план
9. Объём и содержание программы.
10. Организационно- педагогические условия
11. Методические материалы
12. Список литературы

1. Информационная карта.

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| № | Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу | МДОУ «Детский сад № 115» |
| 1 | Адрес учреждения | 185033, г. Петрозаводск, ул. Сегежская, д.11А Тел.8(8142) 534292 |
| 2 | Программа утверждена | 17.05.2021г. |
| 3 | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности |
| 4 | Возраст детей, на которых рассчитана образовательная программа | С 4 до 7 лет |
| 5 | Срок реализации программы | 3 года. |
| 7 | Сведения об авторе (ФИО, образование, должность, квалификация) | Гайнутдинова Елена Михайловна Воспитатель СПО ПТУ №2 г.Петрозаводск Воспитатель 1992г. Высшая квалификационная категория. |
| Характеристика программы | | |
| 8 | Направленность | Художественная |
| 9 | Цель | Формирование и развитие творческих способностей воспитанников. |
| 10 | Уровень освоения | Общекультурный уровень освоения. 1 год обучения предполагает знакомство с материалами – бумагой и картоном, игры, простейшие поделки. 2 год обучения предполагает работу по технике оригами, объемная аппликация. 3 год обучения предполагает выполнение практических работ из текстильных, бросовых и природных материалов |
| 11 | Ожидаемые результаты | -Приобретение навыков работы в коллективе. -Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками. -Выявление и осознание ребенком своих способностей. -Формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля. - Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения. -Развитие мелкой моторики рук и глазомера. - Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии. -Овладение навыками культуры труда. |

2. Нормативно-правовая база, обеспечивающая создание и реализацию данной образовательной программы:

1. Конституция Российской Федерации.
3. Конвенция о правах ребенка
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р), Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Об утверждении Плана мероприятий на 2015- 2020 год по реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
6. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
8. Нормативно-правовые документы и локальные акты, разработанные в МДОУ «Детский сад № 115», регламентирующие процесс функционирования и развития образовательной организации.

3. Пояснительная записка.

3.1. Направленность программы, актуальность, педагогическая целесообразность.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающих ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе. В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. **Новизной и отличительной особенностью** программы приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. **Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которого имеются только на базе нашего детского сада.

3.2. Цель и задачи программы

Цель: Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной деятельности, развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, скатывание в комок) умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- освоить приемы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги)

Развивающие:

- эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- мелкую моторику, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;

Воспитательные:

- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах
- учить работать в коллективе, создавать коллективные работы

4. Планируемые результаты обучения

- Приобретение навыков работы в коллективе.
- Владение детьми определенными знаниями, умениями, навыками.
- Выявление и осознание ребенком своих способностей.
- Формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.
- Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- Владение навыками культуры труда.

5. Формы аттестации

- выставки детских работ в детском саду
- участие в конкурсах
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам)

6. Учебный план

Предусматривается 3 этапа работы:

- 1-й этап - с детьми 4-5 лет,
- 2-й этап – с детьми 5-6 лет
- 3-й этап – с детьми 6-7 лет

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю (8 раз в месяц , 72 занятия в год) , 1 группа - 10 человек

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

Продолжительность занятий с каждой группой :

- 20 минут- в группе среднего возраста(1 год обучения)
- 25 минут – в группе старшего возраста(2 год обучения),
- 30 минут – в подготовительной группе (3 год обучения)

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

| № п/п | Наименование курса (в соответствии с рабочей программой) | Количество групп/ количество обучающихся в них | Нормативный срок освоения (До 1 года От 1 года до 3-х лет От 3-х лет и более) | Количество часов* в месяц | Количество часов* в неделю/год по годам обучения | | | Количество недель/часов* в год |
|-------|--|--|---|---------------------------|--|---------|---------|--------------------------------|
| | | | | | 1-й год | 2-й год | 3-й год | |
| 1 | «Как прекрасен этот мир» | 1/10 | От 1 года до 3-х лет | 8 | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 36/72 |

*учебный час 20-30 мин.

Учебный план Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности разработан в соответствии законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, Гл. 2., ст. 12, ст.13, ст.16, ст.23, ст.28, Гл.10 ст.75,), действующими СанПиН, Уставом МДОУ «Детский сад № 115», порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.20218 № 196.

При составлении учебного плана по уровню и срокам освоения программы художественной направленности учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, запрос родителей (законных представителей).

Оптимальная наполняемость групп 7 человек при допустимой 10 человек. Продолжительность занятий 20-30 минут

Учебный план составляется ежегодно, при его разработке учитывается запрос педагога, обучающихся и их родителей (законных представителей).Количество групп обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программехудожественной направленностикурса «Как прекрасен этот мир» ежегодно может меняться в зависимости от возрастного состава МДОУ «Детский сад № 115» и запроса родителей(законных представителей). На текущий учебный год., согласно опроса, родителей формируется 5 групп, количество обучающихся – 50.

Временные характеристики образовательного процесса:

| Год обучения, возраст | Количество групп | Количество занятий в неделю | Продолжительность одного занятия(мин) | Продолжительность в неделю (мин) |
|-------------------------|------------------|-----------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1 год обучения(4-5 лет) | 1 | 2 | 20 | 40 |
| 2 год обучения(5-6 лет) | 2 | 2 | 25 | 50 |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|----|----|
| лет) | | | | |
| 3 год обучения(6-7 лет) | 2 | 2 | 30 | 60 |

7.Календарный учебный график

| Сроки | Продолжительность курса | Продолжительность каникул | Примечание в продолжительность курса не входят праздничные дни |
|---|--|---------------------------|--|
| 01.10.2021 – 30.12.2021 | 14 недель , 28часов*(2 раза в неделю) | 31.12.2021 по 07.01.2022 | 4 ноября, с 1 по 7 января |
| 10.01.2022 – 03.06.2022 | 22 недели , 44 часа* (2 раза в неделю) | 04.06.2022 по 30.09.2022 | 23 февраля, 8 марта, 1-3 мая, 9 мая |
| Всего для освоения программы 72 часа* (36 недель) | | | |

*учебный час 20-30 мин

Занятия проводятся 2 раза неделю

Продолжительностью 20- 30 минут. Количество занятий в месяц –8.

Календарный учебный график к общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Как прекрасен этот мир» является документом, регламентирующим организацию дополнительной образовательной деятельности. Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

8.Рабочая программа

8.1.Тематическое планирование по курсу «Как прекрасен этот мир»

| № | Наименование блоков и тем | Кол-во учебных часов |
|---|-------------------------------------|----------------------|
| 1 | « Волшебные полоски» | 6 |
| 2 | «Игры с бумагой» | 16 |
| 3 | «Рваная бумага» | 4 |
| 4 | «Мятая бумага» | 2 |
| 5 | «Объемная аппликация» | 6 |
| 6 | «Закрепление пройденного материала» | 2 |

Блок 1 – «Волшебные полоски»

Блок 2 – «Игры с бумагой»

Блок 3 – «Рваная бумага»

Блок 4 – «Мятая Бумага»

Блок 5 – «Объемная аппликация»

Блок 6 – «Закрепление пройденного материала»

8.2.Учебно-тематический план

(1-й год обучения)

| Се нт яб рь | Название. Тема. | Содержание |
|----------------------|-----------------|------------|
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | «Путешествие в бумажный мир» | Познакомить детей с бумагой и ее свойствами; особенностями. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. |
| 2 | «Краски осени» | Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать. Познакомить с техникой аппликации. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. |
| 3 | «Пушистая тучка» | Научить детей создавать рельефные изображения из пластилина. Вызвать интерес к созданию красивого. |
| 4 | «Подсолнух» Аппликация из крупы. | Учить детей аккуратно распределять лепесточки очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой подсолнуха из бумаги на картон. |
| 5 | «Разноцветные бабочки». Монотипия, обведение ладони и кулака. | Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. |
| 6 | «Осенние листочки». Отпечаток листьев. Набрызг. | Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати. |
| 7 | «Золотая осень». Рисование способом тычка. | Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. |

| | | |
|---|----------|--|
| 8 | «Овощи». | научить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. |
|---|----------|--|

| Октябрь | Название. Тема. | Содержание |
|---------|------------------|---|
| 1 | «Фруктовый сад». | научить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки. |
| 2 | «Грибок». | Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. |
| 3 | «Листопад». | научить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. |
| 4 | «Зонтик» | Вызвать интерес к изображению зонтика в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | | самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности |
| 5 | «Ёж» | Научить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким |
| 6 | «Черепашка». Аппликация из крупы. | Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость |
| 7 | «Мышка». Аппликация из резаных ниток. | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. |
| 8 | «Я в волшебном лесу». Рисование пальцами. | Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный), закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| Но яб рь | Название. Тема. | содержание |
| 1 | «Деревья растущие в Карелии» . | Развивать воображение, умение создавать образ дерева из рваной бумаги |
| 2 | Перелетные птицы. «Утки на пруду» | Учить вырезать полоски из бумаги (траву, камыши), последовательно их наклеивать |
| 3 | «Рыбка». Рисование ладонью | Рисование ладонью. Учить передавать образ рыбки. Познакомить с теплой и холодной цветовой гаммой |
| 4 | «Веточка рябины». | Рисование пальцами; дорисовывание деталей. Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| 5 | «Овечка». | Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. |
| 6 | «Цыпленок» | Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. |
| 7 | «Жираф». | Упражнять в складывании квадратной бумаги |
| 8 | «Платье для мамы» | Учить детей на данной заготовке наклеивать круги бумаги, |
| дек абр ь | Название. Тема | Содержание |
| 1 | «Платочек» | Учить располагать и клеить готовые формы на треугольной основе по краю и по углам из 2 элементов разного цвета (круг, овал) |

| | | |
|----------------|---|---|
| 2 | «Мои любимые животные». | Учить делать игрушку на основе готового конуса |
| 3 | «Зайчик» (Волшебные полоски) | Учить резать бумагу на длинные полоски по контуру |
| 4 | «Лягушки». | Познакомить детей искусством складывания бумаги (оригами). Учить пользоваться пооперационными картами, «читать» схемы. Развивать память, логическое мышление. Воспитывать интерес к разным видам искусства. |
| 5 | «Пингвины и другие обитатели Антарктиды» | Учить склеивать полоску петелькой, развивать мелкую моторику |
| 6 | «Елочки». | Научить детей делать поделки на основе конуса. Развивать декораторские способности, моторику рук. Воспитывать интерес к оформительской деятельности |
| 7 | «Снежинка».. | Научить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца |
| 8 | Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка (2 занятия) -«Еловые ветки» | Продолжать учить детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. |
| Январь | Название. Тема | Содержание |
| 1 | «Дед Мороз». Аппликация из ваты. | Научить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка. |
| 2 | «Снегири на ветке». Рисование способом тычка. | Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах |
| 3 | «Тарелочка» | Научить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах |
| 4 | «Лопадка».. | Научить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. |
| 5 | «Снеговик». | Формировать умение скатывать белые комочки из ваты, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика. |
| Февраль | Название. Тема | Содержание |
| 1 | «Зимний пейзаж». Кляксография. | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение |
| 2 | «Снежинки» Изонить | Научить составлять снежинку из треугольников; учить анализировать образец, определять направление углов |
| 3 | «Подарок для папы» Аппликация из салфеток. | Научить скручивать жгутиком салфетку, придавая ей образ цветка, воспитание любви к родителям. |
| 4 | «Сердечки». | Продолжать работу с шаблонами, учить вырезать по |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | | контур, аккуратно наклеивать |
| 5 | «Собачка».. | Учить детей создавать образ собачки из бумаги техникой оригами |
| 6 | «Кораблик». | Упражнять в умении изготавливать поделку в техники оригами. |
| 7 | «Неваляшка, пирамидка» | Упражнять в умении детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Закрепить знания основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам |
| 8 | «Летят самолеты». | Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму |
| Ма рт | Название.Тема | Содержание |
| 1 | «Цветы в подарок маме». | Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рванная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать |
| 2 | «Смотрит солнышко в окно». | Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рванная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и форм |
| 3 | «Маки». | Продолжать учить создавать красивые цветы, упражнять в декорировании работы.Развивать мелкую моторику. |
| 4 | «Ветка вишни» | Продолжать учить делать аппликацию из гофрированной бумаги,учить делать объемные вишенки. |
| 5 | « Волшебная тарелочка». | Учить декорировать тарелку уже знакомыми приемами из салфеток и бумаги. |
| 6 | «Корзиночка».. | Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. |
| 7 | «Подснежник».. | Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. |
| 8 | «Какого цвета весна». Монотипия. | Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски |
| Ап ре ль | Название.тема | содержание |
| 1 | «Берег реки». Рисование по сырому фону | Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию. |
| 2 | «Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками. 2 занятия | Учить передавать образ , продолжать работу по смешению цветов |
| 3 | «Звездное небо | Печать поролоном по трафарету; набрызг. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | | цветовосприятие. |
| 4 | «Пасхальное яйцо» Аппликация из салфеток. | Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе |
| 5 | «Космос» | Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. |
| 6 | «Перелетные птицы» моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. |
| 7 | «Домик для птиц». | Познакомить с фигурами различной формы, составлять из них сюжетные композиции |
| 8 | «Мир оригами» | обучение складыванию из бумаги; основы оригами; базовая форма - прямоугольник «Книжка-мальшика» |
| Ма й | Название.Тема | Содержание |
| 1 | «Букет к 9 мая». Пластилинография. | Пластилинография. Знакомство со способом скручивания жгутиком , изготовление цветов из пластилина. |
| 2 | «Салют».. | Закреплять умение правильно наклеивать на фон кусочки рваной бумаги, или готовые формы (круг). Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе |
| 3 | «Цветочная поляна». Рисование ватными палочками. | Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию |
| 4 | «Цветущая веточка». Смешенная техника. | Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочкам |
| 5 | «Бабочка» | Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес |
| 6 | «Лето». | Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. |
| 7 | «Попугай». Рисование ладошками. | Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов. |
| 8 | «Машина». | Научить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. |

(2-й год обучения)

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| се нт яб рь | Название.Тема | Содержание |
| 1 | Презентация для детей «Знакомство с техникой «торцевания». | Знакомство с техникой торцевания |
| 2 | «Осенний лист | Учить детей работать в технике торцевание; изготавливать «торцовку» |
| 3 | «Наш веселый огород, что здесь только не растет...» | Формировать умение работать с гофрокартоном, складывая основные элементы и преобразовывая их в различные поделки. Учить планировать свою работу. |

| | | |
|--|---|---|
| | | Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. |
| 4 | «Фруктовый сад». | Формировать умение изготавливать поделки из гофрокартона. Закрепить технику работы с гофрокартоном. Развивать воображение |
| 5 | «Подсолнух» | Учить детей работать в технике торцевание; изготавливать «торцовку» |
| 6 | Корзина грибов». | Формировать умение изготавливать поделки из гофрокартона. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к занятию. |
| 7 | Ежики» (объемная) | Учить детей работать в технике торцевание; изготавливать «торцовку» и прикреплять ее на заданную деталь; правильно располагать композицию поделки; делать развивать мелкую моторику рук, воображение |
| 8 | «Золотая осень». | Продолжать учить детей использовать в работе гофрокартон. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе |
| О к т я б р ь | Название.Тема | Содержание |
| 1 | «Букет для Осени» | Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе. |
| 2 | «Ветка рябины» | Продолжать учить работать детей в технике торцевание; закреплять умение правильно располагать композицию поделки; развивать пространственное воображение, мышление |
| 3 | «Лебеди в пруду». | Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. |
| 4 | «Рыбки в аквариуме» | Развивать пространственное воображение, мышление; учить работать в коллективе, распределяя деятельность между собой; воспитывать акк |
| 5 | «Цветы» (объемная) | Продолжать учить работать детей в технике торцевание; закреплять умение правильно располагать композицию поделки; развивать пространственное воображение, мышление; учить работать в коллективе |
| 6 | «Люблю березку русскую» (коллективная) | учить работать в коллективе, распределяя деятельность между собой; воспитывать аккуратность в работе с клеем. |
| 7 | «Матрешка»(пластилин графия) | Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | | работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства. |
| 8 | «Дуб» (пластилинография + аппликация из сухих листьев) | Формировать навыки работы с пластилином, с природными материалами (засушенными листьями). Развивать интерес к художественной деятельности; мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги |
| Но яб рь | Название.Тема | Содержание |
| 1 | «Жар птица» (аппликация из сухих листьев) | Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних сухих листьев. Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости. Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными листьями). Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги |
| 2 | «Птичка клюют ягодки на веточке» (пластилинография + аппликация из мятой бумаги) | Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комоч кусочки бумаги, выполнять наклеивание кусочков друг к другу |
| 3 | «Пасмурный осенний день» (акварель + восковые мелки). | Учить передавать в рисунке приметы надвигающейся зимы: отлет гусей на юг. Учить изображать птиц в полете. Передавать голубыми, синими, фиолетовыми цветами спектра наступающие холода. Учить новой технике рисунка: восковые мелки и акварель. Поощрять проявление творчества при передаче полета птиц. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. |
| 4 | «Нап осенний лес»(пластилинография) | Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. |
| 5 | Коллективная работа. «Флаг России» | Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.. |
| 6 | «Фиалки» | Закреплять приемы аппликации в технике торцевание; развивать мелкую моторику рук, чувство вкуса, при выборе цветового решения поделки при выполнении объемной работы; |
| 7 | «Петушок» (объемная) | Развивать мелкую моторику рук, чувство вкуса, при выборе цветового решения поделки при выполнении объемной работы |
| 8 | «Утята на пруду» (коллективная) | Научить объединять отдельные фрагменты в коллективную работу |
| де ка | НАЗВАНИЕ.Тема | Содержание |

| | | |
|----------------|--|---|
| бр ь | | |
| 1 | «Снеговик» (рисование смятой бумагой) | Закреплять навыки рисования гуашью. Познакомить детей с новым способом изображения – рисование смятой бумагой. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели. |
| 2 | «Елочка» | Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца |
| 3 | «Снежинка» | Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца |
| 4 | «Морозные узоры». | Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. |
| 5 | Роспись барышни дымковскими узорами» (рисование на мятой бумаге) узора | Учить детей расписывать узором по дымковским мотивам, используя разные элементы дымковской росписи на мятом листе; совершенствовать технику выполнения дымковского узора |
| 6 | «Елочные игрушки» (объемная) | Закреплять умение создавать композицию в технике плоскостного и объемного торцевания; побуждать к экспериментированию с цветовым решением поделки, закреплять умение работать с инструментами для изготовления «торцовки»; учить детей замечать недостатки в своей работе и исправлять и |
| 7 | «Снегурочка» (коллективная) | закреплять умение работать с инструментами для изготовления «торцовки»; учить детей замечать недостатки в своей работе |
| 8 | «Сказочный зимний лес» (рисование жесткой кистью) | Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Совершенствовать умение рисовать тычком ; выполнять изображение в определённой последовательности. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции. |
| яв ва рь | Название.Тема | Содержание |
| 1 | «Снежинки» (рисование восковыми мелками и солью) | Продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками: рисование восковым мелом и солью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие. материалы: Белые листы бумаги, акварель, восковые мелки, соль, салфетки, |
| 2 | «Узоры на окнах» (раздувание капли) | Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики рук, развитию дыхательного аппарата. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| 3 | «Медвежонок» (рисование поролоном) | Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным. |
| 4 | «Рождественский подарок. Ангелочек». | Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы. |
| 5 | «Снегирь на ветке»; | Развивать умение создавать объемные работы из бумаги методом торцевания |
| 6 | «Подводный мир» . | Формировать умение детей работать с разным материалом, дискам. Закрепить правила безопасной работы с клеем, бумагой, ножницами. Развивать композиционные умения, глазомер, чувство пропорций. Воспитывать желание делать подарки своим близким. |
| 7 | «Кошка | Учить правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. |
| 8 | «Зоопарю» | Формировать умение детей работать с разным материалом (крупами), планировать свою работу. Закрепить знания о животных жарких стран. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. |
| фе вр ал ь | Название.Тема | содержание |
| 1 | «Зимняя картина» (апликация из салфеток, макарон и ваты) | Научить детей создавать на картоне зимнюю композицию Дополнять изображение, используя нетрадиционные материалы – макароны, крупу, вату, салфетки. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. |
| 2 | «Валентинка» (апликация из крепированной бумаги) | Познакомить с выполнением цветов - розочек из крепированной бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким в праздник |
| 3 | «Плот». | Совершенствовать навыки работы с различным материалом (пробкой, ткани, зубочисткой, резинки). Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность. |
| 4 | «Фоторамка для папы». | Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. |
| 5 | «Самолет». | Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, |

| | | |
|-----------------------|--|---|
| | | инициативность. |
| 6 | «Узор из пуговиц на салфетки» | Развивать творчество и воображение; упражнять в работе с ножницами; закреплять умение аккуратно наклеивать детали на картон |
| 7 | «Одеяло для куклы» | Развивать творчество и воображение; упражнять в работе с ножницами; закреплять умение аккуратно наклеивать детали на картон |
| 8 | «Кактус» (объемная) | Развивать творчество и воображение; упражнять в работе с ножницами; закреплять умение аккуратно наклеивать детали на картон |
| М ар т | Название.Тема | содержание |
| 1 | «Березовая роща» (аппликация из трубочек). | Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – скручивание в трубочки. Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш, учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к друг |
| 2 | «Цветок для мамы». | Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с бумагой, ножницами, крупами. Продолжать учить создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками. |
| 3 | «Одежда». | Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. |
| 4 | «Мороженное». | Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правилам безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность. |
| 5 | «Ёжик» (аппликация из семечек) | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации - вклеивании силуэта семечками, передовая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями. Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу |
| 6 | «Аквариум» (аппликация из бумаги) | Научить детей составлять образы рыбок техникой оригами. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу |
| 7 | Рамки для фотографий» (коллективная) | Научить работать с пластилином и ракушками, воспитывать аккуратность |

| | | | |
|----------------|-------------------------------------|----|--|
| 8 | «Жираф». | | Научить детей работать с крупной и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. |
| Ап ре ль | Название. тема | | содержание |
| 1 | «Грачи прилетели» (Техника оригами) | | Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами, используя словесное описание и показ; учить детей замечать и устанавливать причинно-следственные связи. Обогащать игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о признаках весны и о птице грач. Упражнять в развитии силы голоса. Воспитывать бережное отношение к птицам, к природе, Углубить впечатления, связанные с приходом весны. |
| 2 | «Ракета» (пластилинография) | | Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности |
| 3 | «Пингвин» (оригами) | | Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Закрепить последовательное сгибание сторон заготовки угла к средней линии, получаемой после складывания квадрата пополам по диагонали. Воспитывать усидчивость, аккуратность в выполнении работы. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, умение правильно оценивать результат своей работы и работы других детей. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу |
| 4 | «Ночной город»(аппликация из ткани) | из | Учить детей выполнять аппликацию из ткани. Продолжать учить детей вырезать из ткани дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана; Развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу |
| 5 | «Космос».. | | Совершенствовать умение действовать сообща, выполняя коллективную работу. Формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу. Расширять познавательный интерес к космосу. Воспитывать художественный вкус |
| 6 | «Подснежник проталине». | на | Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе.. |
| 7 | «Бабочка». | | Формировать умение работать с разным материалом. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и |

| | | |
|------------|---|---|
| | | окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.. |
| 8 | «Цветы» | Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. |
| май | Название.Тема | Содержание |
| 1 | «Салют» (аппликация из крепированной бумаги) | Научить выполнять розочки и гвоздики из крепированной бумаги. Развивать умение располагать цветы на листе бумаги; художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. |
| 2 | «Веточка сирени» (аппликация из крепированной бумаги) наклеивать объемные цветы. Закрепить способ обрывания и сминания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать бережное отношение к природе, воображение. | Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка, продолжать учить вырезать несколько одинаковых листьев из бумаги, сложенной гармошкой; учить наклеивать объе |
| 3 | «Ваза с цветами» (аппликация из макаронных изделий) | Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала — макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус |
| 4 | «Открытка для ветеранов» | Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. |
| 5 | «Восход солнца» | Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность, доводить дело до конца |
| 6 | «Бабочка» (пластилинография) | Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. |
| 7 | «Подсолнух» (аппликация из крупы). | научить детей создавать на картоне композицию из нетрадиционного материала — крупы, семечек. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус |
| 8 | Организация выставки для родителей | |

(3-й год обучения)

| | | |
|----------------|----------------------|-------------------|
| се нт яб | Название.Тема | Содержание |
|----------------|----------------------|-------------------|

| | | |
|---------------------|---|---|
| рь | | |
| 1 | «Компот из фруктов» | создание композиции из пластилина(жгутики) |
| 2 | «Осенний лес» | Создание композиции из пластилина и семян тыквы |
| 3 | «Анютины глазки» | создание композиции из природного материала |
| 4 | «Лягушка» | создание поделки из бумаг оригами |
| 5 | «Птица счастья» | складывание бумаги гармошкой |
| 6 | «Божья коровка» | создание поделки из природного материала |
| 7 | «Ежик» | создание композиции из ниток |
| 8 | «Любимый котик» | создание композиции из крупы |
| ок тя бр ь | Название.Тема | Содержание |
| 1 | «Путешествие в мир природного и бросового материала» | создание композиции из сухих листьев |
| 2 | «В гости к стране «Осени» | Апликация из салфеток «Осень», техника скручивание |
| 3 | «Отбор и подготовка материалов к поделке «Осенний лес» (сухие листья) | создание композиций из сухих листьев, покраска шишек |
| 4 | Коллективная работа «Осенний лес» (поделка из природного материала) | создание композиции из шишки сухих листьев |
| 5 | Рисование «Осень» (отпечатки листьев) | Учить рисовать листьями |
| 6 | Апликация из листьев «Рыбки в аквариуме» | Продолжать учить технике выполнения работы из осенних сухих листьев. Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости. Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными листьями). Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги |
| 7 | Апликация из листьев «Бабочки» | Создание композиции из целых и разрезных материалов. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе. |
| 8 | «Раз крупинка, два крупинка...» изготовление поделок из крупы | Продолжать учить работать с крупой. Развивать умение работать аккуратно. |
| но яб рь | Название.Тема | Содержание |
| 1 | «Берёзка» | Продолжать учить работать детей в технике торцевание; закреплять умение правильно располагать композицию поделки; развивать пространственное воображение, мышление |
| 2 | Цветок в горшке | Продолжать учить работать детей в технике торцевание; развитие мелкой моторики пальцев, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения. |
| 3 | Панно «Мухоморы в лесу» | Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. |
| 4 | «Лебеди в пруду»(оригами) | Продолжать учить технике оригами |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| 5 | «Пушистые картинки» (апликация из ниток) | Познакомить с новым видом апликации из ниток, учить создавать композицию из ниток |
| 6 | «Мышонок» | Продолжать учить создавать объёмные апликации |
| 7 | «Веселые овечки» | Создание поделки из соленого теста |
| 8 | «Пегушок – золотой гребешок» | пластилинография |
| де ка брь | Название.Тема | Содержание |
| 1 | «Зайчик» | Шарики из пластилина |
| 2 | «Белый мишка» | Апликация в технике рваная бумага. Продолжать учить рвать бумагу на мелкие кусочки, приклеивать и создавать силуэт |
| 3 | «Здравствуй, Зимушка-зима» | Пластилинография. Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Продолжать осваивать приемы (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. |
| 4 | «Жираф» | Создание поделки из соленого теста, используя различные приёмы |
| 5 | «Весёлый снеговик» | Рисование ладошкой.Развивать творчество, воображение, аккуратность |
| 6 | Звезда (оригами) | Продолжать учить складывать бумагу, используя схему |
| 7 | «Дикие животные в зимнем лесу» яичная скорлупа | Создание композиции из яичной скорлупы, учить раотать с данным материалом |
| 8 | Снежинка (торцевание) | Учить закручивать бумагу на карандаш |
| ян ва рь | НАЗВАНИЕ.Тема | Содержание |
| 1 | «В гости к Крупинке» | Кошка из крупы. Продолжать учить работать с разными видами круп. Развивать ручную умелость, усидчивость, умение доводить работу до конца. |
| 2 | Апликация «Раз крупинка, два крупинка...» Снежинкин хоровод (изготовление картин из крупы) и макарон | Учить детей работать с разным материалом (крупой, макаронами) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца |
| 3 | «Ёлочка» (пластилинография) | Продолжать учить работать в технике пластилинографии, работать аккуратно. |
| 4 | Снеговик | Работа в технике рваной бумаги, развивать творческую фантазию |
| 5 | «Подснежники» (ватные диски) | Создание апликации из ватных дисков, продолжать учить аккуратно работать с клеем |
| 6-7 | «В лесу родилась ёлочка» | торцевание |
| 8 | «Рукавичка» | Шарики из пластилина и конус деда мороза |
| фе вр аль | Название.Тема | Содержание |
| 1 | «Летят самолеты» | Наклеивать кусочки бумаги – мозаика из бумаги. Продолжать учить создавать силуэты из кусочков бумаги |
| 2 | «Подарок папе» (изготовление заготовок, раскладка материалов, раскрашивание заготовок) | Учить планировать ход выполнения работы. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| 3 | Коллективная работа «Военная техника» (объемная аппликация) | Учить последовательно выполнять работу, развивать воображение, мелкую моторику |
| 4 | Открытка «Флаг» из шариков пластилина | Продолжать учить катать маленькие шарики из пластилина и создавать аппликацию, развивать мелкую моторику |
| 5 | «Зимнее дерево» | Развивать умение создавать объемные работы из бумаги методом торцевания из гофрированной бумаги |
| 6-7 | Рыбки в воде (2 занятия) | Продолжать учить накручивать бумагу на карандаш. Продолжать учить создавать работы в технике торцевания |
| 8 | «Зима в лесу» | Рисование пробками. Учить рисовать пробками, развивать фантазию и воображение, желание работать с разными материалами |
| ма рт | Название. Тема | содержание |
| 1 | «Подарок мамуле к празднику» | Продолжать учить отрывать пластилин приемом отщипывания и катать шарики, создавать композицию |
| 2 | Корзина с цветами (бумага петли) | Познакомить с выполнением цветов –петельками из бумаги. Учить детей соединять бумагу в петлю ,делать из петель композицию. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким. |
| 3 | Аппликация «Разноцветные розы» из салфеток | Продолжать учить скручивать бумагу в шарики ,аккуратно выполнять работу. |
| 4 | « Фрукты и ягоды» | Продолжать учить технике торцевания |
| 5 | « Жираф» | Техника пластилинография. Продолжать учить размазывать пластилин тонким слоем о всему изображению |
| 6 | Пингвин (рваная бумага) | Продолжать учить рвать бумагу на мелкие кусочки,наклеивать способом мозаики |
| 7 | Щенок (пластилинография) | Совершенствовать умение размазывать пластилин тонким слоем о всему изображению |
| 8 | Весеннее дерево | Техника торцевание. Развивать ручную умелость, усидчивость, умение доводить работу до конца. |
| ап ре ль | Название. Тема | содержание |
| 1 | «Наши соседи - комнатные растения» | Торцевание.Продолжать учить скручивать бумагу разных цветов, выполнять работу в технике торцевания, создавать композицию |
| 2 | «Цветочное оригами» | Продолжать учить работать по схеме последовательно |
| 3 | «Мои любимые цветы» шарики пластилина | Учить выкладывать картину последовательно ,учить катать шарики двумя пальцами. |
| 4 | «Домик» композиция из спичек | Учить выкладывать композицию из бросового материала , совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем. Воспитывать самостоятельность. |
| 5 | «Пасхальное яйцо» | Создание композиции из соломы и салфеток |
| 6 | «Космос»(пластилинография) | Продолжать учить размазывать пластилин , развивать мелкую моторику |
| 7 | «Букет в вазе» | Продолжать учить работе с бросовым материалом (карандашная стружка), учить наклеивать аккуратно |
| 8 | «Радуга» | Мозаика из бумаги . Совершенствовать умение создавать композицию из кусочков бумаги, последовательно и аккуратно наклеивать, создавая силуэт. |
| ма | Название. тема | содержание |

| | | |
|-----|---|---|
| й | | |
| 1 | «Вечный огонь» открытка ко Дню Победы | Техника торцевание. Продолжать учить закручивать гофрированную бумагу на карандаш ,развивать мелкую моторику |
| 2 | Закладка для книг (подарки для детей старших групп) | Плетение из бумаги . Учить детей плести из полосок бумаги, создавать полезный предмет |
| 3-4 | Петушок | торцевание |
| 5 | «Дельфин» | Рваная бумага |
| 6 | «Солнышко» | торцевание |
| 7 | « Лето» аппликация мозаика | Совершенствовать умение создавать композицию из кусочков бумаги, последовательно и аккуратно наклеивать, создавая силуэт. |
| 8 | Коллективное панно « До свидания детский сад» | Продолжать учить рисовать тычком, пробками, губкой. Воспитывать аккуратность. |

9.Объём и содержание программы.

Программа рассчитана на три года обучения в общем объёме 216 часов: первый год обучения – 72ч.; второй год обучения – 72 ч.; третий год обучения – 72 ч.

Работа с бумагой и картоном.

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок. Это связано с уникальными возможностями влияния « оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук,внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов , при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок , сложенных двумя основными способами сгибания квадрата : «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами , дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия . Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Изготовление объёмных картинок.Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие выполненное руками ребёнка - это его труд , его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей,

рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Работа с бросовым материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Работа с природным материалом. Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность.

Пластилинография. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создать, изображать, а первая половина слова «пластлин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

10. Организационно- педагогические условия

Сведения о педагоге: Гайнутдинова Елена Михайловна, воспитатель, окончила Петрозаводское педагогическое училище №2 г.Петрозаводска по специальности воспитатель в дошкольном учреждении. Имеет высшую квалификационную категорию.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, согласно расписания, в отдельном кабинете. Кабинет оснащен необходимой мебелью – столы, стулья и оборудованием - мольберт, магнитофон для музыкального сопровождения, картинки, образцы работ, материалы для занятий.

Структура занятия:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
12. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
13. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
14. Конструирование из коробок с элементами аппликации.
15. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

11. Методические материалы

1. Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, природный материал, вата, крупы, карандашные стружки, пластилин и т.д.)
2. Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.
3. Подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей.
4. Составление картотеки дидактических, подвижных, пальчиковых игр.
5. Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.
6. Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.
7. Рекомендации воспитателям по созданию условий для развития у детей навыков художественного труда на занятиях и в повседневной жизни.

12. Список литературы

1. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги/ Художник А. Ю. Долбишева – Ярославль: Академия развития; Академия, К0: Академия Холдинг, 2001. – 144 с., ил. - (Серия: «Умелые руки»).
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя Группа. – М. : «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с., 16 л. вкл.
3. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду/А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева; худож. Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144 с., ил. – (Серия: «Детский сад: день за днем») .
4. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2006. 48с.
5. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб. : «Детство-пресс»; 2007. – 32 с.